

INTRUCCIONES:

Lea las condiciones básicas dispuestas en este documento.

Siga las orientaciones de aplicación en la columna "Para Aplicar"

Para consultas adicionales escriba a salaexposab@udistrital.edu.co con una anticipación de, al menos, dos días hábiles antes del cierre de cada convocatoria.

CONVOCATORIAS GRUPO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN APyV (GIC_PCAPyV) - SALA ASAB											
CONVOCATORIA	OBJETIVO	DIRIGIDO A (puede participar)	RESTRICCIONES (no participan)	ESTIMULOS	APORTE A REALIZACIÓN	ABRE	PARA APLICAR	CIERRA	RESULTADO	PROYECCIÓN REUNIÓN DE PREPRODUCCIÓN	PROYECCIÓN APERTURA EXPOSICION
Creación Docente (Sala 2)	Apoyar y programar la exposición derivada de un laboratorio de creación dirigido a docentes del PCAPyV liderado por, al menos, dos profesores del PCAPyV-FASAB.	Grupos conformados por mínimo dos (2) profesores del PCAPyV- FASAB y articulados con una asignatura del PCAPyV- FASAB.	Ganadores de cualquier convocatoria PCAPyV y GIC-PCAPyV en los últimos dos años. Personas vinculadas mediante acto administrativo, contrato laboral o por prestación de servicios con la Universidad Distrital o la Facultad de Artes ASAB, durante la vigencia de la presente convocatoria.	1	\$4.500.000	2 de septiembre de 2025	https://forms.office.com/r/YA0Nzc7DKu	19 de septiembre de 2025	30 de septiembre de 2025	Por definir	25 de febrero de 2026
Género (Sala 2)	Apoyar y programar la exposición de un proyecto relacionado con el reconocimiento e inclusión de diversidades de género o sexuales y la prevención de Violencias Basadas en Género.	Grupos conformados por mínimo dos (2) estudiantes del PCAPyV-FASAB y articulados con una asignatura del PCAPyV- FASAB.		1	\$3.000.000	2 de septiembre de 2025	https://forms.office.com/r/YA0Nzc7DKu	19 de septiembre de 2025	30 de septiembre de 2025	Por definir	8 de abril de 2026
Egresados Rodolfo Rojas (Sala 2)	Apoyar y programar la exposición de un proyecto realizado, individual o colectivamente por egresados del PCAPyV-FASAB.	Artistas, investigadores y curadores egresados del PCAPyV articulados con una asignatura del PCAPyV-FASAB. Los proyectos colectivos deben tener participación equitativa o mayoritaria del PCAPyV-FASAB.		1	\$3.000.000	2 de septiembre de 2025	https://forms.office.com/r/YA0Nzc7DKu	19 de septiembre de 2025	30 de septiembre de 2025	Por definir	19 de mayo de 2026
Arte en la Academia (Sala 2)	Apoyar y programar la exposición de un proyecto realizado colectivamente por profesores y estudiantes de otros programas de Artes Visuales, Artes Plásticas o Artes Plásticas y Visuales de facultades de arte colombianas diferentes a la ASAB.	Grupos conformados por mínimo un profesor y un estudiante inscritos en programas de Artes Visuales, Artes Plásticas o Artes Plásticas y Visuales de facultades de arte colombianas diferentes a la ASAB y articulados con una asignatura del PCAPyV-FASAB		1	\$3.000.000	2 de septiembre de 2025	Seguir orientación en: https://salasab.udistrital.edu.co/node/180	19 de septiembre de 2025	30 de septiembre de 2025	10 de octubre	29 de octubre de 2025

INTRUCCIONES:

Lea las condiciones básicas dispuestas en este documento.

Siga las orientaciones de aplicación en la columna "Para Aplicar"

Para consultas adicionales escriba a salaexposab@udistrital.edu.co con una anticipación de, al menos, dos días hábiles antes del cierre de cada convocatoria.

CONVOCATORIAS PRÁCTICAS ACADÉMICAS - SALA ASAB											
CONVOCATORIA	OBJETIVO	DIRIGIDO A (puede participar)	RESTRICCIONES (no participan)	ESTIMULOS	MONTO REALIZACIÓN	ABRE	PARA APLICAR	CIERRA	RESULTADO	PROYECCIÓN REUNIÓN DE PREPRODUCCIÓN	PROYECCIÓN APERTURA EXPOSICIÓN
Curadurías Estudiantiles (Sala 3)	Apoyar y programar la exposición colectiva curada por un grupo de estudiante activos del PCAPyV-FASAB.	Grupos conformados por estudiantes activos del PCAPyV y articulados con una asignatura del PCAPyV-FASAB	Ganadores de cualquier convocatoria PCAPyV y GIC-PCAPyV en los últimos dos años. Personas vinculadas mediante acto administrativo, contrato laboral o por prestación de servicios con la Universidad Distrital o la Facultad de Artes ASAB, durante la vigencia de la presente convocatoria. Integrantes del Consejo Curricular y equipo Sala ASAB.	1	\$3.500.000	2 de septiembre de 2025	https://forms.office.com/r/HpY1aBPzht	19 de septiembre de 2025	30 de septiembre de 2025	10 de octubre	29 de octubre al 28 de noviembre de 2025
Narrativas SALA ASAB	Apoyar y programar la realización de un taller de escritura destinado a realizar crónicas sobre las exposiciones programadas en SALA ASAB	Curadores, historiadores y críticos de arte externos al PCAPyV y articulados con una asignatura del PCAPyV-FASAB		1	\$1.000.000	2 de septiembre de 2025	https://forms.office.com/r/HpY1aBPzht	19 de septiembre de 2025	30 de septiembre de 2025	No aplica	<u>Socialización resultados:</u> 4 de diciembre de 2018
Premio Lorenzo Jaramillo (Sala 3)	Apoyar y programar una exposición de proyectos de intervención urbana, utópicos o posibles, soportados en bocetos realizados en cualquier expresión de la imagen múltiple, y realizados por estudiantes del PCAPyV-FASAB	Grupos de estudiantes activos del PCAPyV y articulados con una asignatura del PCAPyV-FASAB		1	\$3.000.000	2 de septiembre de 2025	https://forms.office.com/r/HpY1aBPzht	19 de septiembre de 2025	30 de septiembre de 2025	Por definir	8 de abril al 7 de mayo
Semilleros y grupos de trabajo (Sala 3)	Apoyar y programar la exposición de un proyecto artístico realizado colectivamente por profesores y estudiantes del PCAPyV-FASAB a través de un Semillero de Investigación o Grupo de Trabajo	Semilleros o grupos conformados por, al menos, un profesor y un estudiante activos en el PCAPyV articulados con una asignatura del PCAPyV-FASAB		1	\$3.500.000	2 de septiembre de 2025	https://forms.office.com/r/HpY1aBPzht	19 de septiembre de 2025	30 de septiembre de 2025	Por definir	19 de mayo al 11 de junio de 2026
Invitado Internacional (Sala 3)	Apoyar y programar la exposición de un proyecto derivado de talleres realizadas por un artista, investigador o curador internacional con estudiantes del PCAPyV-FASAB.	Artistas, curadores e investigadores con nacionalidad diferente a la colombiana con trayectoria internacional, residentes en el país o de paso por Colombia articulados con un profesor del PCAPyV		1	\$6.000.000	2 de septiembre de 2025	<u>Seguir orientación en:</u> https://salasab.udistrital.edu.co/node/187	19 de septiembre de 2025	30 de septiembre de 2025	Por definir	25 de febrero al 27 de marzo de 2026

INTRUCCIONES:

Lea las condiciones básicas dispuestas en este documento.

Siga las orientaciones de aplicación en la columna "Para Aplicar"

Para consultas adicionales escriba a salaexpoasab@udistrital.edu.co con una anticipación de, al menos, dos días hábiles antes del cierre de cada convocatoria.

CONVOCATORIAS PRÁCTICAS ACADÉMICAS "ENTREGAS COLEGIADAS"- SALA ASAB											
CONVOCATORIA	OBJETIVO	DIRIGIDO A (puede participar)	RESTRICCIONES (no participan)	ESTIMULOS	MONTO REALIZACIÓN	ABRE	PARA APLICAR	CIERRA	RESULTADO	PROYECCIÓN REUNIÓN DE PREPRODUCCIÓN	PROYECCIÓN APERTURA EXPOSICION
Entregas colegiadas 2025-1: Área de Fundamentación (Sala 1 o Sala 2)	Apoyar y programar una exposición derivada de actividades de clase del semestre 2025-1 de una o varias asignaturas y, al menos, un profesor del PCAPyV-FASAB.	Grupos conformados por estudiantes activos del PCAPyV y, al menos, un profesor a cargo de una asignatura del area de fundamentación	Asignaturas que hayan realizado muestra colegiada en Sala ASAB durante 2024 o 2025-1	1	Apoyo de montaje, apertura y piezas graficas de divulgación	2 de septiembre de 2025	https://forms.office.com/r/E2gw7UPAZ7	7 de septiembre de 2025	9 de septiembre de 2025	10 de noviembre de 2025	17 de septiembre al 17 de octubre de 2025
Entregas colegiadas 2025-3: Área de Fundamentación (Sala 1)	Apoyar y programar una exposición derivada de actividades de clase del semestre 2025-3 de una o varias asignaturas del área de fundamentación organizada por estudiantes y, al menos, un profesor del PCAPyV-FASAB.	Grupos conformados por estudiantes activos del PCAPyV y, al menos, un profesor a cargo de una asignatura del area de fundamentación		1	Apoyo de montaje, apertura y piezas graficas de divulgación	2 de septiembre de 2025	https://forms.office.com/r/E2gw7UPAZ7	19 de septiembre de 2025	30 de septiembre de 2025	14 de noviembre de 2025	4 al 18 de diciembre de 2025
Entregas colegiadas 2025-3: Profundizaciones (Sala 2)	Apoyar y programar la exposición derivada de actividades de clase del semestre 2025-3 de una o varias asignaturas del área de profundizaciones organizada por estudiantes y, al menos, un profesor.	Grupos conformados por estudiantes activos del PCAPyV y, al menos, un profesor a cargo de una asignatura de profundización		1	Apoyo de montaje, apertura y piezas graficas de divulgación	2 de septiembre de 2025	https://forms.office.com/r/E2gw7UPAZ7	19 de septiembre de 2025	30 de septiembre de 2025	14 de noviembre de 2025	4 al 18 de diciembre de 2025
Entregas colegiadas 2025-3: Electivas e Investigación-Creación (Sala 3)	Apoyar y programar la exposición derivada de actividades de clase del semestre 2025-3 de una o varias asignaturas del área de electivas e investigación-creación organizada por estudiantes y, al menos, un profesor.	Grupos conformados por estudiantes activos del PCAPyV y, al menos, un profesor a cargo de una asignatura de investigación-creación o electivas.		1	Apoyo de montaje, apertura y piezas graficas de divulgación	2 de septiembre de 2025	https://forms.office.com/r/E2gw7UPAZ7	19 de septiembre de 2025	30 de septiembre de 2025	14 de noviembre de 2025	4 al 18 de diciembre de 2025

INTRUCCIONES:

Lea las condiciones básicas dispuestas en este documento.

Siga las orientaciones de aplicación en la columna "Para Aplicar"

Para consultas adicionales escriba a salaexposab@udistrital.edu.co con una anticipación de, al menos, dos días hábiles antes del cierre de cada convocatoria.

CONVOCATORIAS MONITORIAS SALA ASAB											
CONVOCATORIA	OBJETIVO	DIRIGIDO A (puede participar)	RESTRICCIONES (no pueden participar)	ESTIMULOS	BENEFICIO	ABRE	PARA APLICAR	CIERRA	RESULTADO	REUNION	INICIO
Voluntariado	Ofrecer un espacio de prácticas profesionalizantes por 2 créditos (96 horas semestrales) para apoyar tareas de SALA ASAB: manejo de sala, montaje, mediación, archivo y comunicaciones.	Estudiantes del PCAPyV con mas del 50% de créditos de las líneas de Historia del Arte y Humanidades o, al menos, una asignatura de la línea en "Pensamiento Crítico de las Artes" aprobada o en curso.	Haber sido monitor en Sala ASAB por tres semestres	5	Prácticas profesionalizantes certificadas.	2 de septiembre de 2025	Seguir orientación en: https://salasab.udistrital.edu.co/node/183	7 de septiembre de 2025	10 de septiembre de 2025	10 de septiembre de 2025 2pm SALA ASAB	12 de septiembre de 2025 2pm SALA ASAB

INTRUCCIONES:

Lea las condiciones básicas dispuestas en este documento.

Siga las orientaciones de aplicación en la columna "Para Aplicar"

Para consultas adicionales escriba a salaexpoasab@udistrital.edu.co con una anticipación de, al menos, dos días hábiles antes del cierre de cada convocatoria.

CONVOCATORIA PERMANENTE PROGRAMACIÓN SALA ASAB											
CONVOCATORIA	OBJETIVO	DIRIGIDO A (puede participar)	RESTRICCIONES (no pueden participar)	ESTIMULOS	REQUISITOS	ABRE	PARA APLICAR	CIERRA	RESULTADO	REUNIÓN DE PREPRODUCCIÓN	EXPOSICION
Propuestas SALA ASAB	Conformar una archivo de propuestas elegibles para conformar la programación de SALA ASAB, valorables a un año.	Artistas, colectivos artísticos y curadores del campo de las artes plásticas y visuales articuladxs con escuelas de Artes Plásticas y Visuales.	Expositores en SALA ASAB y ganadores de cualquier convocatoria PCAPyV y GIC-PCAPyV en 2025 y 2024.	Por evaluar	Autofinanciación		Abierta permanentemente a través del correo: salaexpoasab@udistrital.edu.co bajo el asunto "Propuesta exposición"		Por evaluar	Por evaluar	Por evaluar